

常羽辰

常羽辰的工作方式是游离的——写作如纺织，绘画如翻译，教书如待客，经商如梦呓(见：使用价值)，做书出版如蒲公英播撒种子。她进出于不同的材料和领域，她在劳动分工的边缘散步。

驻地及荣誉

- 2024 大馆当代美术馆艺术家驻场计划，香港
- 2023 Smack Mellon工作室驻地及资助，纽约
- 2023 Asymmetry 艺术基金会图书馆员驻地(与李佳桓合作)，伦敦
- 2023 Robert Blackburn 版画工作室驻地项目，由 Kahn | Mason 基金会资助，纽约
- 2022 The Ruth and Harold Chenven 基金会大奖，纽约
- 2022 诗歌项目 Poetry Project 策展基金(与吴凡合作)，纽约
- 2021 华宇青年奖评委会大奖，三亚
- 2021 NARS X 总督岛驻地，纽约
- 2020 麻省现代艺术博物馆 MASS MoCA 工作室驻地，北亚当斯
- 2019 “离岸”驻地项目，沙巴
- 2018 香蕉鱼书店孔板印刷与出版驻地，上海
- 2017 纺织艺术中心驻地，纽约
- 2012 Luminarts 文化基金会特等奖，芝加哥

个展

- 2019 两根手指一根线，Assembly Room，纽约
- 2018 服务是使物品的使用价值得到发挥，香蕉鱼书店，上海
- 2017 美丽的画展，Salt Projects，北京
- 2015 野蛮诗歌，Between Art Lab，北京
- 2013 蛇与其他，否画廊，纽约

群展

- 2023 北京双年展，策展人：申舫良
- 2022 溢流地，UCCA 沙丘美术馆，北戴河，策展人：李佳桓
- 2021 在工作：艺术实践中的女性，何香凝美术馆，深圳，策展人：李贝壳、刘希言
- 2021 未有名目的言说，上海当代艺术博物馆，策展人：秦可纯、贾芷涵
- 2021 华宇青年奖入围展：完美之隙，华宇艺术中心，三亚，策展人：杨紫
- 2020 沉睡者的抵抗，UCCA 沙丘美术馆，北戴河，策展人：秋韵
- 2020 包裹，Hesse Flatow，纽约，策展人：Nicole Kaack
- 2019 偷自行车的人，Para Site 藝術空間，香港，策展人：张涵露
- 2019 既逝存档，墨方，北京，策展人：富源
- 2017 路边野餐，前波画廊，纽约，策展人：砂入博史、龚翊鑫
- 2016 泛声考，中央美术学院美术馆，北京，策展人：巢佳幸
- 2011 马爹利关注未来英才计划，今日美术馆，北京，策展人：卢迎华
- 2010 十年曝光，中央美术学院美术馆，北京，策展人：姜节泓

公共收藏

上海当代艺术博物馆、大都会美术馆 Thomas J. Watson 图书馆、纽约现代艺术博物馆图书馆、耶鲁大学艺术家书收藏、Joan Flasch 艺术家书馆藏、普瑞特艺术学院图书馆、艺术中心设计学院、大馆艺术家书图书馆、亚洲艺术文献库、今日美术馆等。

表演

- 2023 [《珊瑚辞典·卷一：2019-2022》新书发布及表演](#), 艺术家空间 Artists Space, 纽约
- 2022 [听我一句话——和边缘语言共度三个晚上](#), 诗歌项目 Poetry Project, 纽约
与吴凡合作, 作为“蘑菇萝卜”共同策划及主持
- 2022 [碧海青\(情\)天夜夜心](#)。坚尼街研究协会 Canal Street Research Association, 纽约
- 2020 珊瑚辞典(海洋许多水), TBA21 学院, 威尼斯
- 2020 珊瑚辞典(一个讲座), 大馆当代美术馆, 香港
- 2019 [使用价值的山寨歌词](#), Abrons 艺术中心, 纽约
- 2019 一个艺术家至今一切时薪的历史, Para Site 藝術空間, 香港
- 2018 一个做饭, 另一个不做——使用价值的时装秀, 纺织艺术中心, 纽约
- 2018 装饰(为人民), 艺术家空间 Artists Space, 纽约
- 2016 使用价值的时装秀, 印刷物 Printed Matter, 纽约
- 2015 如何在中国画画, Momenta 艺术空间, 纽约
- 2014 至今一切社会的历史, 印刷物 Printed Matter, 纽约

写作

- 2023 [“致旅人——图书馆员常羽辰给李佳桓的信”](#), Asymmetry 艺术基金会
- 2023 [“流连图书馆, 片段——来自驻地图书馆员李佳桓与常羽辰的第一封信”](#), Asymmetry 艺术基金会
- 2021 “常羽辰对话Tory Van Thompson: 没有那个操弄世界的东西你怎么能期待改变世界?”, [《压与折》杂志 Press and Fold](#), 第二期
- 2021 [“巴别塔之后之后”](#), 黑齿杂志
- 2020 [“想想时间”](#), 亚洲艺术文献库
- 2018 [“水的边缘与纸的边缘: 谈陈洪绶<水浒叶子>”](#), 《版画研究》Art in Print, 第八卷, 第四期
- 2018 [“在Printed Matter的打工笔记”](#), 《艺术世界》第327期
- 2017 [“Dear_”](#), 《燃点》
- 2015 [“版画是关于痕迹”](#), 《版画研究》Art in Print, 第六卷, 第四期
- 2015 [“从新木刻到无名画会: 二十世纪中国的抵抗、媒介与信息”](#), 《版画研究》Art in Print, 第六卷, 第一期

教学、演讲、工作坊

- 2023 书籍装订及客座批评, 耶鲁大学平面设计系研究生院, 纽黑文
- 2023 [“思考伙伴”](#), 费城艺术家学舞蹈学院研究生院
- 2022 研讨课“身体辞典”, 费城艺术家学舞蹈学院研究生院
- 2022-23 “言说当代”, 费城艺术家学舞蹈学院研究生院 / 蒙彼利埃国际舞蹈中心, 与Kameelah Janan Rasheed共同执教
- 2021-22 书籍装订工作坊, Robert Blackburn 版画工作室, 纽约
- 2021-22 [“1:1”](#), 南地学院 Southland Institute, 线上
- 2022 [块印刷和书籍制作工作坊](#), Abrons 艺术中心, 纽约

2021 [与Max Schumann, Lucy R. Lippard, Paul John, 常羽辰, Megan N. Liberty一起聊印刷物 Printed Matter](#), 《布鲁克林铁路》The Brooklyn Rail, 线上
2021 [“读、写和编汇”](#), 诗意编程学院 School for Poetic Computation, 线上
2021“社会钩织”系列, 设计与艺术博物馆 MAD, 纽约
2020 [“模式识别——Kameelah Janan Rasheed对话常羽辰”](#), CUE 艺术基金会, 线上
2020至今 [讲座与工作坊系列](#), 艺术书中心 Center for Book Arts, 纽约
2020 [手工书教程系列](#), 印刷物 Printed Matter, 纽约
2020 [艺术家书讲座系列](#), 印刷物 Printed Matter, 纽约
2020 手工书工作坊, 设计与艺术博物馆 MAD, 纽约
2018至今 [月度艺术家书工作坊](#), 印刷物/圣马可 Printed Matter / St Mark, 纽约
2018-19 [线装书工作坊](#), 亚洲艺术文献库美国分部, 纽约
2019 艺术家书工作坊, CUE 艺术基金会
2018 “不驯服”青少年手工书工作坊, 棚屋艺术中心 The Shed, 纽约
2017 手工书工作坊, 布鲁克林美术馆
2017-18 [手工书工作坊](#), Wendy's Subway, 纽约

讲座

耶鲁大学, 纽约大学, 库博联盟学院, 艺术中心设计学院, 帕森斯设计学院, 普瑞特艺术学院, 芝加哥艺术学院, 罗德岛设计学院, 里德学院, 马里兰艺术学院, 威廉学院, 卡内基·梅隆大学, 纺织艺术中心, 中国美术学院, 上海当代艺术馆, 北京中间美术馆等

采访及展评

2023 Camila Palomino, [客座策展人之选](#), Foundwork
2021 李佳桓, [“流放的故事”](#), 华宇青年奖
2020 “珊瑚辞典, Fiona Middleton 对话常羽辰”, 《海洋升起》Oceans Rising, TBA21 学院与Sternberg 出版社
2020 Re'al Christian, [“语言、使用、价值”](#), 艺术报纸 Art Papers Magazine, 夏季刊
2019 顾虔凡, [“常羽辰”](#), 《艺术论坛》
2019 David Markus, [“香港如何, 我们如何?”](#), 《弗里兹杂志》Frieze Magazine
2019 Josephine Livingstone, [“什么是革命现实主义艺术的遗产?”](#), 《新共和》The New Republic
2019 刘张铂洺, “常羽辰——传译无形的风”, 瑞象馆
2015 郭娟, [“常羽辰谈自身创作\(五百字\)”](#), 《艺术论坛》
2015 祝伟婧, “诗歌、野蛮主义和哲学诘问”, 《汉语世界》
2014 何京闻, [“常羽辰的私人放映”](#), WULUN 无论
2012 周婷, “梦到西洲, 思兮太山”, 《中国摄影》, 2月
2011 逃逃, “西洲在何处”, 《艺术世界》, 254期
2011 “常羽辰——语言之间的隔阂可以被超越吗?”, 《芭莎艺术》, 7月
2011 卞皎皎, “马爹利:关注未来艺术英才”, 《艺术界》, 6月

教育

2011-13 芝加哥艺术学院, 版画专业, 硕士
2007-13 中央美术学院, 摄影专业, 学士